

Cello Sonata

Claude Debussy

(1862–1918)

Prologue

Lent (♩ = 48 à 54) sostenuto e molto risoluto

pno. 3 *f*

5 *dim.* *p* *Cédez*

8 *dolce sostenuto* *più dolce* *Poco animando*

fz *p* *più p* *pp*

sempre pp *più dolce*

Debussy – Cello Sonata

12 Cédez - - - - - //

più p *pp* *più p* *pp* *pp*

16 **1** au Mouvt

p *p* *p* *p* *mf* *dim.* *p* *p* *p* *p* *p* *mf* *p* *p*

19 Animando poco a poco (Agitato)
sur la touche

mf *f* *dim.* *p* *pp* *mf* *f* *dim.* *pp*

Debussy – Cello Sonata

22

pp

pp

24

sempre animato e crescendo

pp

sempre animato e crescendo

pp ma sostenuto

27

pos. ord.

molto cresc.

8va

molto cresc.

f

mf

2 *au Mouvt (largement déclamé)*

molto cresc.

8va

molto cresc.

f

mf

2 *au Mouvt (largement déclamé)*

Debussy – Cello Sonata

30

f *mf* *dim.*

8^{va}

34

Cédez - - - - - **Rubato**

più p *lusingando* *pp*

p *più p* *pp*

37

(quasi cadenza)

En serrant - - - - - **// Retenu** - - - - - //

p *molto dim.*

Debussy – Cello Sonata

39 **3** au Mouvt (poco animando)

dolce sostenuto *più dolce*

pp *più dolce*

43 **Lento** *poco vibrato*

più p *p* ³

pp *p*

47 *sur la touche*

più p *pp* *ppp*

sempre più p *pp* *ppp*

Harm.

Debussy – Cello Sonata

Sérénade et Finalé

Modérément animé (♩ = 72)

pizz.
pp fantasque et léger

pp

5 *p* *sempre pizz.* *p* *p* *arco* *p* *pizz.*

p *pp* *pp* *p* *sf* *p* *pp*

9 *arco* *p* *pizz.* *pp* *sf vibrato* *p* *arco* *sur la touche*

p *pp* *pp* *pp*

Debussy – Cello Sonata

13

Cédez - //

ironique *p* *p* *expressif*

//

17 Mouvt Cédez // Mouvt

0 pizz.

4

p *pp* *p* *p* *p*

f *pp* suivez *sempre pp* *p* *pp*

22

p *mf* *f* *pp* *p* *p* *sfz*

Cédez // Cédéz // Fuoco Cédéz

Debussy – Cello Sonata

26 **Mouvt**
pizz.
pp

Cédez - - - // Mouvt
arco
p *molto*

pp

pp très serré

29 **Accel. poco a poco**

cresc... *f* *dim.* *p* **Molto rit. - //**

cresc... *sfz*

31 **5 Vivace** (♩. = ♩ du Mouvt précédent)

pp leggerissimo *mf* *mf* *mf* *mf*

pp *mf*

Debussy – Cello Sonata

37 **Meno mosso poco**

pp subito *p* *p* *mf < f*

pp subito, leggiero *p* *p* *mf < f*

42 **Cédez - - - // Rubato**

dim. *p* sur la touche *piu p*

dim. *p* *piu p*

47 **Presque lent**
Flautando - - - - -

pp 3 *pizz.* *pp 3* *Flautando arco* *pizz.* *pp 3*

p dolce *pp* *p* *pp*

Debussy – Cello Sonata

52 **6** 1er Mouvt

ten. ten.

sf vibrato

pp

pp

p

p

p

arco sur la touche

57 **au Mouvt**

piu p

pp stretto e cresc. molto

p

8va

pp

stretto e cresc. molto

p

61

p

p

pp

8va

pp

pp

pp

mp

p

attacca subito il Finale

Debussy – Cello Sonata

Finale

Animé (♩ = 92) Léger et nerveux

pizz. arco

p arraché *p*

5

p expressif et soutenu *p*

9

p *marqué* *p* *marqué*

Debussy – Cello Sonata

13

Molto rit. - - - - - // au Mouvt

p cresc. molto *f* *p volubile*

17

7

pizz. *p* *p volubile*

21

Rubato *ten.*

p dolce sostenuto *p marque* *p dolce sostenuto* *m.g.*

Debussy – Cello Sonata

25 *ten.* **Poco stretto** **Cédez** //

p *p* *marque*

m.g.

3 3 3 3

29 **Rubato** *ten.* *ten.* **Poco a poco stretto**

p *p* *p*

3 3

33 **Rubato** //

p *p* *f* *f* *f* *arco*

f

Debussy – Cello Sonata

37 **1^{er} Mouvt** sur le chevalet - - - - -

p *dim. molto* *pp*

f *p subito e* *dim. molto* *pp*

41 Cédez

p expressif *cresc.*

p *cresc.*

45 **8** **Con fuoco ed appassionato**

p sostenuto

p *piu p* *p*

Debussy – Cello Sonata

49 **Sempre**

p *molto* *p* *molto*

53

mf *f* *mf* *f*

9 Lento. Molto rubato con morbidezza

57

pp *dolcissimo ma sostenuto* *pp* *molto dolce, lusingando* *pp*

Debussy – Cello Sonata

62

pp *delicatissimo* *dolce vibrato* *pp* *piu pp*

67

1^{er} Mouvt
sur la touche

estinto *pp* *estinto* *pp*

72

sempre pp *p* *pp poco marcato* *p*

Debussy – Cello Sonata

77 *sur le chevalet* *Pos. ord.*

cresc. *mf*

81

f *molto dim.* *p*

sf *sf* *molto dim.* *p* *piu p*

8va

85 **10**

piu p *pp* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *p* *cresc. poco*

molto *pp* *molto* *p* *cresc. poco*

Debussy – Cello Sonata

90

p *p*

94

Molto rit. - - - - - au Mouvt

cresc. *p* *poulx*

98

f *f*

Debussy – Cello Sonata

102 *Appassionato ed animato*

p *sostenuto* *p*

106 *p* *mf* *p* *mf*

110 *mf* *molto* *pizz.* *ff* *ff* *ff* *f* *arco*

mf *molto* *ff* *ff* *sf sec*

Debussy – Cello Sonata

115 **Largo** (la moitié plus lent) rit. - - - - - //

à plein son

Measures 115-118. The cello part begins with a triplet of eighth notes, followed by a quarter note, then another triplet of eighth notes, and a quarter note. This pattern repeats with some chromatic alterations. The final measure has a triplet of eighth notes followed by a quarter note with a fermata. The piano accompaniment consists of rests in all four staves.

119 **1er Mouvt**

f *pizz.* *ff* *arraché* *ff* *ff^{sec}*

Measures 119-122. The cello part starts with a triplet of eighth notes marked *f* and *pizz.*, followed by a half note, and then a half note with a fermata. The piano accompaniment begins with a triplet of eighth notes marked *f*, followed by a half note, and then a half note with a fermata. The final measure has a half note with a fermata. The piano part includes markings for *ff* and *ff^{sec}*.

Cello Sonata

Claude Debussy

(1862-1918)

Prologue

Lent ($\text{♩} = 48 \text{ à } 54$) sostenuto e molto risoluto

Cello

pno. *3* *3* *f*

5 *Cédez* *dim.* *p*

7 *Poco animando* *dolce sostenuto* *più dolce*

11 *più p* *pp*

15 *Cédez* *// 1 au Mouvt* *p* *p* *p* *p* *mf* *dim.*

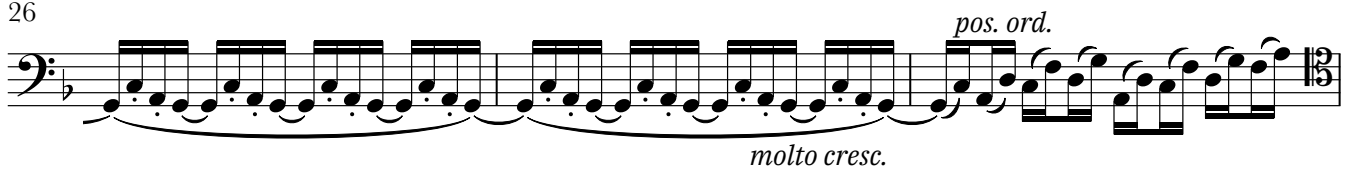
18 *p* *p* *p* *p* *mf* *f*

20 *Animando poco a poco (Agitato)* *sur la touche* *dim.* *p* *pp*

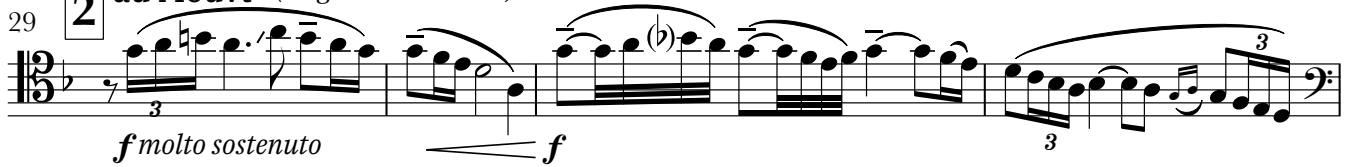
23 *sempre animado e crescendo* *pp* *pp*

Debussy – Cello Sonata

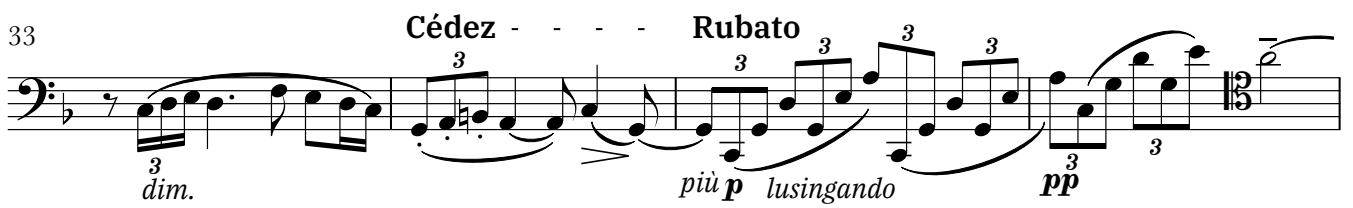
26



29 **2** au Mouvt (largement déclamé)



33



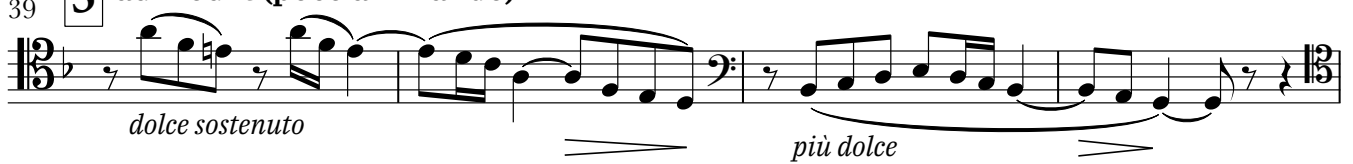
(quasi cadenza)



38 En serrant



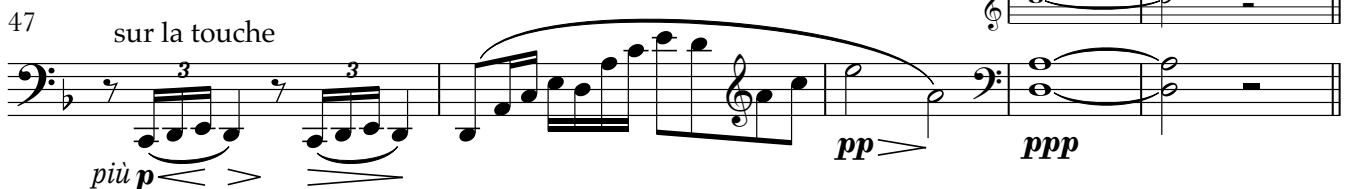
39 **3** au Mouvt (poco animando)



43



47



Harm.

Sérénade et Finalé

Modérément animé (♩ = 72)

pizz.

pp fantasque et léger

5 *p* *sempre pizz.*

8 *arco p* *pizz. p* *pizz. p* *pp*

12 *sur la touche* *arco* *ff vibrato p ironique* *p* *p expressif*

16 *Cédez - // Mouvt* *p* *Cédez // Mouvt* *pizz. pp*

20 *4* *p* *p* *p* *p*

23 *Cédez* *p* *p* *p* *mf* *3* *Cédez* *p* *p* *p* *mf* *3*

25 *Fuoco* *arco* *f* *Cédez* *3* *Mouvt* *pizz. pp*

Debussy – Cello Sonata

27

Cédez - - - // *Mouvt*
arco
p 3 *molto*

29

Accel. poco a poco

cresc. 3 3

30

Molto rit. - //

f *dim.* *p* 3 3

31

5 *Vivace* (♩. = ♩ du Mouvt précédent)

pp *leggierissimo* 3 3 3 *mf* < *mf* < *mf* <

35

Meno mosso poco

mf 3 3 3 3 *pp subito*

39

p *p* *mf* < *f*

43

Cédez - - - // *Rubato*

dim. 3 3 3 *p* *sur la touche* *piu p*

48

Presque lent

Flautando - - -

Flautando - - -

pp 3 *pizz.* 3 *pp* *pizz.* 3 *ten.* *ten.* *pp* *sf vibrato*

Debussy – Cello Sonata

54 **6** 1er Mouvt

arco sur la touche

pp *p* *p* *p*

57

piu p *pp stretto e cresc. molto*

59 au Mouvt

p *p* *p* *pp* *attacca subito il Finale*

Finale
Animé (♩ = 92)

Léger et nerveux

pizz. arco

p arraché *p*

7

p *p* *p* *p* *p* *cresc. molto*

expressif et soutenu *marqué* *marqué*

14 Molto rit. - - // au Mouvt

f *p volubile*

18

7

pizz. *p* *p*

23

Rubato

ten.

ten.

Poco stretto -

p dolce sostenuto *p* *marque* *p* *p*

5

Debussy – Cello Sonata

28 - Cédez - Rubato *ten.*
marque *p* *p* *p* *ten.* Poco a poco stretto
p *f*

34

Rubato - - - - - //

1 er Mouvt

p *f* *f* *> p* *dim. molto*

39 sur le chevalet - - - - - *cresc.* - - - - - Cédez

The musical score consists of two staves. The first staff is in bass clef and contains the melody for 'sur le chevalet', marked *pp* with accents. The second staff is in treble clef and contains the melody for 'Cédez', marked *p* and *expressif*, with a *cresc.* marking and a final double bar line.

45 **8** **Con fuoco ed appassionato** **Sempre**

p sostenuto *p* *molto*

51

p *molto* *mf* *f*

57 **9** Lento. Molto rubato con morbidezza

pp *dolcissimo ma sostenuto* *pp* *delicatissimo* *dolce vibrato*

65

1^{er} Mouvt
sur la touche

pp *piu pp* *> estinto*

pp

71

sempre *pp*

Debussy – Cello Sonata

75 *cresc. sur le chevalet*

p

79 Pos. ord.

mf *f*

82 *molto dim.* *p*

85 **10** pizz. arco pizz. arco pizz. arco

piu p *pp* *molto* *p* *cresc. poco*

90 *p* *p*

95 **Molto rit.** - - **au Mouvt**

cresc. *p volubile*

99 *f*

104 **Appassionato ed animato**

p *p* *p* *mf* *mf* *molto* *ff* *pizz.*

sostenuto

Debussy – Cello Sonata

113 **Largo** (la moitié plus lent)

arco

ff *ff* *f* *à plein son*

118 **rit.** // **1er Mouvt**

pizz.

f *ff* *ff* *ff^{sec}*

arraché