

Ein Heldenleben

Solo Violin Part – annotations by Glenn Dicterow

Richard Strauss

(1864–1949)

Etwas langsamer *allmählich etwas fließender*

mutes 6 14 5 15 8 8 16 2 2 Viol.

mutes 17 G - saite *mit Steigerung*

mf *f*

18 *f*

19 *Dampfer weg langsamer* *senza* 2 *espr. IV* *accel.* *mf* *f*

20 *Wieder etwas langsamer* *accel.* *mf* *espr.* *sfz* *f schrenergisch* *sfz*

21 *accel.* *sfz* 3 *cresc.*

Erstes Zeitmass (lenhaft bewegt)

22

geteilt *ff* *Solo* *change* *die ubrigen* *ff* *12* *V₄*

Solo Viol. *p* *viel ruhiger* *Lebhaft* *2* *G.P.* *1-1*

viel ruhiger *3* *23* *poco calando*

(heuchlerisch schmachiend) *f*

(lustig) *6* *dim.* *24* *Wieder sehr ruhig.* *3*

beinahe doppelt so schnell *mf* *leichtfertig* *3* *3* *3* *25* *Wieder sehr ruhig;* *voll Sehnsucht* *2nd*

(übermutig)

zart. etwas sentimental

viel lebhafter

p *f*

cresc. *ff* *ff sehr scharf*

26 *8va*

dim. *calando* *getragen* *mf*

III IV

doppelt so schnell *(spielend)* *mf*

II *f* *dim.* 27 *wieder etwas ruhiger.*

hafter *p* *pp* *(liebenswürdig)*

poco ritard. **28** *Weider langsamer* *poco accel.* *a tempo*

ff *(lustig)*

immer schneller und rasender *cresc.* *ff*

drangend *cello* *f*

29 *espr.*

(beruhigend) **(30)** *drangend und immer heftiger*

p *ff*

Solo violine *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *fff* *(schnell)*

die ubrigen *pizz.*

geteilt *pizz.* *ff*

1 2 3 2 1 0 4 *0 4 0 0 0 2* *0 1 3 0 2 4* *0 2 4 0 1 3 0 2 4* *0 1 3 0 1 3 0 1 3 0 2 4* *0 1 3 0 1 3*

1 4 3 2 1 4 3 2 0 4 3 2 1 2 3 2 *sfz* *sfz* *sfz* *dim.*

(31) *sehr ruhig*

zart und liebevoll *p* *pp*

II

II
3 2
1- 1 2 3 V 2
1 3 V 1
2 1- 1 1 2
3
p

rit..
V₃ II 3 3
ausdrucksvoll
V 3
IV V III
poco colando
dim.
1- 1 2 3- 3 1- 1 2 3

Massig langsam

Solo violine

32 Tutti

V₁ V₃
espress.
(geteilt) f
f
die ubrigen
f
pp
mf
p
mf

III
Solo 3-
p espress.
dim.
p
pp

espress. **IV**

Tutti

molto espr.

p

34

mf

cresc.

dim.

cresc.

dim.

3

35

Solo V II 1 2

molto espr.

p *pp* *pp*

Tutti 8va

Solo II 1-1

cresc. *f* *p cresc. f*

espr. *p* *cresc.* *f*

Viel bewegter

tremolo

104

ff *dim.* *mf* *ff* *dim.*

106

Langsam

Solo violine 105 *etwas breiter* *change*

die ubrigen *pp*

p espress.

ff dim. p

Solo violine

III

IV

mf

Tutti → 107 *espr.*

p

molto espr.

cresc.

pp

108

Solo viol. 109 *molto espr.*

die ubrigen

poco rit. (geteilt)

(mit Dampfern)

pp

(immer ruhiger)

109

IV

III

cresc.

f

espr.

p

Festes Zeitmass

immer langsamer

Solo viol.

dim. - - - - *pp*

die ubrigen geteilt

dim. - - - - *pp*

dim. - - - - *pp*

5

5

5

8va

4 (or 3)

5