

Der Wanderer

"Ich komme vom Gerbirge her"

Franz Schubert
(1797-1828)

Sehr langsam ♩ = 63

5

Ich kom-me vom Ge-bir-ge her, es dampft das

10

Thal, es braust das Meer, es braust das Meer.

pp *cresc.* *fz* *p* *pp* *f* *cresc.* *ff* *fp* *pp*

16

Ich wan - dle still, bin we - nig froh, und im - mer

pp

20

fragt der Seuf - zer wo? im - mer wo? Die Son - ne dünkt mich hier so kalt, die

ppp *pp*

25

Blü - the welk, das Le - ben alt, und was sie re - den lee - rer Schall, ich bin ein Fremd-ling

30

ü - ber - all. Wo bist du, wo bist du, mein ge - lieb - tes Land? ge -

36

sucht, _____ ge - ahnt, _____ und nie _____ ge -

41 **Geschwind**

kannt. Das Land, das Land so hoff - nungs - grün, so hoff - nungs grün, das Land, wo mei - ne

47

Ros - en blühn, wo mei - ne Freun - de wan - delnd gehn, wo mei - ne To - dten auf - er - stehn, das

cresc. *f*

52

Wie anfangs, sehr langsam

Land, das mei - ne Spra - che spricht, o Land,___ wo bist du?

fp *fp* *pp* *dim.*

58

Ich wan - dle___ still, bin we - nig froh, und im - mer

62

fragt der Seuf - zer: wo? im - mer wo? Im Geis - ter-hauch tönt's

ppp

Detailed description: This system contains measures 62 through 65. The vocal line (treble clef) features a melody with triplet markings over measures 62 and 63. The piano accompaniment (grand staff) includes chords with a cross symbol (x) in measures 62 and 63, and a *ppp* dynamic marking in measure 64. The key signature has three sharps (F#, C#, G#).

66

mir zu - rück: Dort wo du nicht bist, dort_ ist das Glück.

fp

Detailed description: This system contains measures 66 through 70. The vocal line (treble clef) continues the melody. The piano accompaniment (grand staff) features a *fp* (fortissimo piano) dynamic marking in measure 67 and includes various chordal textures and melodic lines. The key signature remains three sharps.