

Si, ritrovarla io giuro

from La Cenerentola

Gioacchino Antonio
Rossini
(1792–1868)

Recitativo

11 Allegro

First system of the Recitativo, measures 11-12. The vocal line (treble clef) is mostly silent, with a few notes in measure 12. The piano accompaniment (grand staff) is marked *ff* and features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

13 RAMIRO

(a Dandini)

Second system of the Recitativo, measures 13-14. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "Prin - ci - pe più non se - i. / You shall be Prince no long - er." The piano accompaniment (grand staff) continues with the same rhythmic pattern.

15

Third system of the Recitativo, measures 15-16. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "Di tan - te scioc - che si vuo - ti il mio pa - / I'm grate - ful to you, but now the joke is". The piano accompaniment (grand staff) continues with the same rhythmic pattern.

17
8
laz - zo.
o - ver.

ff

19
8
(Chiamando i Seguaci che entrano)
O - là miei fi - di sia pron - to il no - stro
Come in, at - tend - ants, give or - ders to the

21
8
Coc - chio, e fra mo - men - ti... co - sì po - tes - si a -
coach - man In a few mo - ments... I'll set out on my

23
8
ver search, l'a - li dei ven - ti.
and find my trea - sure.

1

Aria

26 Allegro

ff Cor., Trb.

Legni

Archi

ad libitum

Si, ri - tro - var - la io giu - ro. A - mor, a 6 - kind

Yes, I shall find her, I swear it, for love, kind

[col canto]

Tutti Archi p

Tutti f

- mor love, mi 6 shall guide - - - - - ve: me:

f

36

se fos - se in grem - bo a Gio - ve
and she, once more be - side me,

Archi

p sottovoce

39

io la ri - tro - ve - rò, se fos - se in grem - bo a
nev - er from me shall part, and she, once more be -

42

Gio - ve io la ri - tro - ve - rò, se
- side me, nev - er from me shall part. I

ff Tutti

45

fos - se in grem - bo_ a Gio - ve la tro - ve - rò, sì, la tro - ve -
 love but her for - ev - er; to her com - mand_ I will yield_ my

Cl. I *p* *f* *p* *pp*

Legni

pp Cor., Archi

48 **2**

-rò.
heart.

Sì, _____ ri - tro - var - la io giu - ro. A -
 Yes, _____ I shall find her, I swear it, for

Vni *p* *ff* *sf*

Tutti *ff* *sf*

Fg., Vle *ff* *sf*

Vc.-Cb. *ff* *sf*

51

mor, _____ a - mor mi_ muo - ve: se fos - se in grem - bo a
 love, _____ for love_ shall guide me: and she, once more be -

p *ff* *pp* *sottovoce*

54

8 Gio - ve io la ri - tro - ve - rò, se
- side me, nev - er from me shall part. I

ff

57

8 fos - se in grem - bo a Gio - ve la tro - ve - rò, sì, la tro - ve -
love but her for - ev - er; to her com - mand_ I will yield my

p *f* *p* *pp*

60

8 _rò, io la ri - tro - ve -
heart, to her I yield my_

Tutti

ff *f* *f* *f*

62

8

ff

rò, io la ri - tro - ve -
heart, to her I yield my

64

8

rò, ri - tro yield - ve - rò, ri - tro yield - ve -
heart, I yield my heart, I yield my

66

8

3 Andantino

rò, la ri - tro - ve - rò.
heart, I yield my heart.

Fl. *p dolce*

Archi *p*

69

+Cl. I

+Fg.

72 RAMIRO

Pe - gno a - do - ra - to, e ca - - ro che mi lu - sin - ghi al -
 This gold - en brace - let she gave me, how dear - ly now___ I

Archi pizz.

p

75

me - - - no. Oh co - me al lab - bro, al
 prize; but bright - er than all its

Fl., Cl. I

Archi arco

p dolce

p

77

se - no co - me ti strin - ge rò!
glit - ter is the light that's in her eyes!

80

oh co - me al lab - bro, al se - no ti strin - ge - rò, ti
bright - er than all its glit - ter I find the light that's

Vni pizz.
Vc.-Cb. pizz.

Tutti **ff**
(archi arco)

83

strin - ge - rò! Noi vo - le -
in her eyes! In ev' - ry

ff Fiati
sf

4 Allegro vivace

87

re - mo, do-man - de - re - mo, ri - cer - che
dwell - ing our pur - pose tell - ing, we'll go and

Archi *p*

91

re - mo, ri - tro - ve - re - mo. Noi vo - le -
find her and then re - mind her. In ev' - ry

Cl. I *p*

95

re - mo, do-man - de - re - mo.
dwell - ing our pur - pose tell - ing.

Fig. I *cresc.*

Legni, Vni, Vle *cresc.*

+Cor., Trbn.

99

Tutti f

ff

103 RAMIRO

5

Dol - ce spe - ran - za,
One mo - ment_ hop - ing,

sf

p Vni I

p Archi pizz.

108

fred - do ti - mo - re den - tro al mio co - re stan - no a pu -
next mo - ment_ fear - ing, my brain's ex - cit - ed, my_ heart's on

Cl. I, Fg. I

sf

p Vni I

sf *p*

113

gnar,
fire,

fred - do ti - mo - re
next mo - ment_ fear - ing,

Fl., Cl. I

p

118

den - tro al mio_ co - re stan - no a pu - gnar.
my brain's ex - cit - ed, my heart's on fire.

+Fg. I

Cl. I

sf *p* *pp*

sottovoce
+Fg., Cor.

122

Dol - - ce spe - ran - -
One - - mo - ment_ hop - -

126

8

- za, ing, fred next do ti - mo - - ment_ fear - -

130

8

- re den - tro, al co - re stan -
- ing, my brain's ex - cit - ed, my_

ad libitum *a tempo*

colla parte Cl., Fg., Cor.

Tutti *f* Archi *p*

135

6

- no a pu - gnar.
heart's on fire.

Cl., Cor., Vni, Vle

pp 3

pp Fg., Vc.-Cb.

140

+Ob., Trb.

cresc.

145

150

Tutti

f cresc.

154

8^{va}

3

3

3

158

Noi vo - le - re - mo,
In ev' - ry dwell - ing

(8)

3

p

162

do-man - de - re - mo.
our pur - pose tell - ing.

cresc.

cresc.

166 *ff*

re - mo, ri - cer - che - re - mo, ri - tro - ve - re - mo, sì,
 tell - ing, we'll go and find her and then re-mind her, yes,

f *ff*

170 RAMIRO 7

Dol - ce spe - ran - za, fred - do ti - mo - re
 One mo - ment_ hop - ing, next mo - ment_ fear - ing,

sf *p*

176

den-tro al mio co - re stan - no a pu - gnar,
 my brain's ex - cit - ed, my heart's on_ fire,

sf *p* *p*

182

fred-do ti - mo - re den-tro al mio co - re stan - no a pu - gnar.
next - mo - ment fear - ing, my brain's ex - cit - ed, my heart's on fire.

sottovoce

188

Dol - ce spe - ran - za,
One mo - ment hop - ing,

193

fred - do ti - mo - re ing, den -
next - mo - ment fear - ing, my

198

ad libitum *a tempo*

tro al co - re stan - - no a pu -
brain's ex - cit - ed, my heart's on

colla parte

f *p*

202 8

-gnar. Noi vo - le - re - mo, do-man - de - re - mo.
fire. In ev' - ry dwell - ing our pur - pose tell - ing,

+Fl., Ob.

p *3* *3* *+Trb.*

206

A - mo - re, a mo - re m'hai da gui - dar. Ri - cer - che
my brain's ex - cit - ed, my heart's on fire. We'll go and

Cl. I

Tutti *ff* Tutti *sf* *sf* *p* *3*

211

re - mo,
find her

ri - tro - ve - re - mo.
and then re - mind her,

ff

215

A - mo - re, a - mo - re m'hai da gui - dar, a - mo - re, a -
my__ brain's ex - cit - ed,__ my__ heart's on__ fire, "Tis love,__ 'tis

f p f p f p f p

220

mo - re m'hai da gui - dar, a - mo - re, a - mo - re m'haida gui -
love__ rules my de - sire, 'tis love, 'tis love that_ rules my de -

f p f p ff f p f p

226

8 *dar, sì, sì, m'hai da gui - dar, sì, sì, m'hai da gui - dar, sì, sì,*
sire, yes, yes, rules my de - sire, yes, yes, rules my de - sire, yes, yes,

sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

231

8 *m'hai da gui - dar.*
rules my de - sire.

sf sf sf

236

3 3 3 3 3